

## A.P.S. "popolo creativo ONLUS"

**Rende (CS)**  
Via Portogallo, n.30

**Telefono:**  
347-0358958

**Referente:**  
Pierluigi Grottola

**Sito Internet:**  
[www.popolocreativo.com](http://www.popolocreativo.com)

**E-mail:**  
[info@popolocreativo.com](mailto:info@popolocreativo.com)

### Attività:

Ricerca etnomusicologica ed etnografica; consulenza nella sperimentazione di pratiche di agricoltura naturale; Promozione di iniziative didattiche critico-creative su tematiche sociali e ambientali.

L'Associazione di Promozione Sociale "popolo creativo ONLUS" nasce con lo scopo di valorizzare la creatività umana nelle sue varie forme armonizzandola e coniugandola con la ricerca così come con l'impegno etico, sociale ed ambientale. Obiettivi dell'Associazione sono la tutela dei diritti umani, il sostegno della diversità e delle culture minoritarie così come dei soggetti svantaggiati in genere, il perseguimento di forme di economia solidale e di iniziative tese a favorire un consumo critico ed il rispetto dell'ambiente come: commercio equo e solidale; rimedi naturali e stili di vita improntati a salubrità e sobrietà; turismo sociale, responsabile, culturale ed ecologico; gruppi di acquisto solidale; riciclaggio, riutilizzo e dismissione consapevole; agricoltura biologica, biodinamica e sperimentazione di altre pratiche di agricoltura naturale, etc.

Una delle attività principali dell'Associazione è la gestione e implementazione dell'*Archivio Aperto di Musica e Tradizioni Popolari*, un progetto in divenire finalizzato al recupero e alla divulgazione di materiali di tradizione orale, basato sul principio della condivisione attraverso lo strumento del *copyleft*. I documenti sono ospitati sul sito scientifico [www.kreapopolo.org](http://www.kreapopolo.org). Il termine *kreapopolo* (leggi krèa popòlo) significa appunto "popolo creativo" in Esperanto, la lingua internazionale, volendo mirare a raccogliere quanto frutto della creatività popolare senza confini geografici. Alla documentazione sul campo l'Associazione affianca un'attività di rimessa in circolo della tradizione attraverso la didattica ed iniziative che la rendano viva ed attuale.

Nell'affrontare le tematiche citate e nel condurre le proprie attività, l'Associazione tende costantemente a creare - ove possibile - delle reti di collaborazione che canalizzino in modo costruttivo le energie collettive.

